

T.C.

KEPEZ BELEDİYESİ

KÜLTÜR, SANAT VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ
AKDENİZ KÜLTÜR VE EDEBİYAT BAŞKENTİ KEPEZ
YAZARLIK ATÖLYESİ UYGULAMA ŞARTNAMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Madde 1 – Amaç

Bu Şartnamenin amacı; Kepez Belediyesi tarafından yürütülen “Akdeniz Kültür ve Edebiyat Başkenti Kepez” programı kapsamında, yazarlığa ilgi duyan bireylerin edebi üretim süreçlerini desteklemek, ilk eser ortaya koymalarını teşvik etmek, nitelikli edebî eserlerin yayımlanmasını sağlamak ve kültürel üretimi kurumsal düzeyde sürdürülebilir hale getirmektir.

Madde 2 – Kapsam

Bu Şartname; Yazarlık Atölyesi'nin başvuru, kabul, eğitim, değerlendirme, jüri, eser seçimi, yayım, telif, hak ve yükümlülükler ile diğer hususlara ilişkin usul ve esasları kapsar.

Madde 3 – Hukuki Dayanak

Bu Şartname;

- 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 14 ve 15 inci maddeleri,
- 5216 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu'nun ilgili hükümleri,
- 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun,
- 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu,
- 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu,
- 3071 sayılı Dilekçe Hakkının Kullanılmasına Dair Kanun ve ilgili mevzuat,
- Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü tarafından yürütülen İlk Eser Desteği ve Edebî Üretimi Destek Programları,
- Millî Eğitim Bakanlığı Yaygın Eğitim faaliyetlerine ilişkin mevzuat,
- İlgili diğer mevzuat hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Madde 4 – Tanımlar

Bu Şartnamede geçen;

- **Belediye:** Kepez Belediyesi'ni,
- **Müdürlük:** Kepez Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nü,
- **Atölye:** Yazarlık Atölyesi'ni,
- **Gönüllü Eğitimci:** Eğitim veren kişi/kişileri,
- **Katılımcı:** Atölyeye kabul edilen kişileri,
- **Jüri:** Eser değerlendirmesi yapmak üzere oluşturulan kurulu, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Atölyeye İlişkin Esaslar

Madde 5 – Düzenleyen Kurum

Atölye, Kepez Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından düzenlenir.

Madde 6 – Uygulama Yeri

Atölye çalışmaları Antalya Kütüphanesi'nde gerçekleştirilir.

Madde 7 – Süre ve Eğitim Takvimi

Atölye;

- İlan edilen tarihte başlamak üzere,
- 20 hafta süreyle,
- Haftada 1 gün, 1 saat olacak şekilde yürütülür.
Eğitim takvimi Belediye tarafından ilan edilir.
- Eğitim süresini artırma veya azaltma yetkisi Belediyeye aittir.

Madde 8 – Kontenjan

Atölye kontenjanı en az 20 (yirmi) kişidir. Kontenjanı artırma veya azaltma yetkisi Belediyeye aittir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Başvuru, Kabul ve Eğitim Süreci

Madde 9 – Katılım Şartları

Atölyeye başvuracak adayların;

- a) Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak ya da Türkiye’de yasal oturma iznine sahip olmak,
- b) 18 yaşını doldurmuş olmak,
- c) Daha önce **ISBN’li olarak basılmış veya yayımlanmış herhangi bir kitabı bulunmamak.** (Dergi, fanzin, süreli yayınlar ile dijital platformlarda yayımlanan metinler bu kapsamda değerlendirilmez.)
- d) Eğitim süresince devamlılığı kabul etmek,
- e) Şartname hükümlerini kabul etmek, şartları aranır.
- f) Başvuru sahibinin, başvuru tarihinde daha önce yayımlanmış veya basılmış bir eserinin bulunmadığına ilişkin beyanının gerçeğe aykırı olduğunun, yayım öncesinde veya sonrasında tespit edilmesi halinde; katılımcının atölye ile ilişkisi kesilir, seçilmiş eserlerin yayımı durdurulabilir veya iptal edilebilir. Bu durumda, Kepez Belediyesi tarafından eser için yapılmış olan **basım, yayım, dağıtım, tanıtım ve editoryal tüm giderler, kusurlu beyan sahibinden rücuen tahsil edilir.** Başvuru sahibi bu hususu peşinen kabul eder.

Madde 10 – Başvuru Şekli

Başvurular ilan edilen tarihler arasında çevrim içi form aracılığıyla alınır. Eksik veya gerçeğe aykırı beyan içeren başvurular geçersizdir.

Madde 11 – Seçim ve Kabul

- a) Başvurular; gönüllü eğitmen ve Müdürlük temsilcilerinden oluşan komisyon tarafından değerlendirilir. Asil ve yedek katılımcılar belirlenerek ilan edilir.
- b) Jüri değerlendirme sürecinde, başvuru sahiplerine ait ad, soyad ve kimlik bilgileri gizlenerek yalnızca metinler üzerinden değerlendirme yapılır.

Madde 12 – Eğitim İçeriği ve Süreci

a) İçerik

Atölye kapsamında;

- Kuramsal yazarlık bilgisi, yazar zihni ve yazma disiplini
- Uygulamalı metin çalışmaları, anlatıcı, bakış açısı ve dil
- Kurgu, zaman ve karakter inşası
- Bireysel ve grup değerlendirmeleri, metin eleştirisi ve yeniden yazım
- Dosya oluşturma ve editoryal geri bildirimler yürütülür.

b) Süreç

Yazarlık Atölyesi iki aşamadan oluşur.

- Birinci aşamada katılımcılara temel yazarlık eğitimi verilir. Bu aşamada anlatı kurma, kurgu, karakter inşası, dil ve üslup gibi temel edebi unsurlar ele alınır.
- İkinci aşamada çalışılacak edebi tür veya türler, eğitim süreci, katılımcı eğilimleri ve programın genel hedefleri dikkate alınarak Belediye tarafından belirlenir.
- Belediye; roman, öykü, hikaye, deneme veya benzeri edebi türlerden birini ya da birden fazlasını seçebilir.
- Eğitim süreci sonunda hangi türde eser üretileceğine ilişkin karar Belediye tarafından verilir. Bu husus katılımcılar açısından kazanılmış hak doğurmaz.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Değerlendirme, Jüri ve Eser Seçimi

Madde 13 – Ara Değerlendirme

Atölye sürecinde ara değerlendirme yapılır ve katılımcıların gelişimi izlenir.

Madde 14 – Jüri

Jüri; biri gönüllü eğitmen olmak üzere, edebiyat alanında yetkinliği bulunan ve Belediye tarafından görevlendirilen **toplam 5 (beş) kişiden** oluşur.

Jüri üyelerinin nitelikleri ve görevlendirilmesi Belediye tarafından belirlenir.

Madde 14/A – Jüri Sayısında Değişiklik

Belediye; zorunlu haller, jüri üyelerinin çekilmesi veya benzeri mücbir sebeplerin ortaya çıkması durumunda, **tek sayılı olmak kaydıyla** jüri üye sayısını artırma veya azaltma yetkisine sahiptir.

Madde 15 – Eser Seçimi

Atölye sonunda jüri tarafından, edebî yeterlilik, özgünlük ve yayım uygunluğu kriterleri doğrultusunda roman veya uzun hacimli bir çalışma ise **en az 1 (bir) eser seçilebilir** ve ayrı kitap olarak yayımlanabilir. **Öykü, hikaye, deneme veya kısa metin türünde eserlerin seçilmesi halinde, bu eserler Kepez Belediyesi tarafından hazırlanacak tek bir seçki kitabı içinde bir araya getirilerek yayımlanabilir.** Seçilecek eser veya eserler; Madde 12’de düzenlenen eğitim süreci kapsamında belirlenen edebî tür veya türler çerçevesinde değerlendirilir. Yayımın ayrı kitap olarak mı yoksa seçki kitabı içinde mi yapılacağına Kepez Belediyesi karar verir. Bu husus katılımcılar açısından kazanılmış hak doğurmaz.

Jüri, yapılan değerlendirme sonucunda yeterli nitelikte eser bulunmadığı kanaatine varırsa hiçbir eseri seçmeme hakkına sahiptir.

Atölyeye katılan tüm katılımcıların eserlerinin yayımlanacağına ilişkin herhangi bir taahhüt bulunmamaktadır. Jüri tarafından seçilmeyen eserler bakımından katılımcılar lehine herhangi bir hak doğmaz.

Jüri takdiri kesindir.

Madde 15/A – Gerekçeli Değerlendirme

Jüri, gerekli gördüğü takdirde seçilmeyen eserler için gerekçeli değerlendirme raporu düzenleyebilir.

Bu raporlar bilgilendirme amaçlı olup, jüri kararlarının bağlayıcılığını ortadan kaldırmaz.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Yayım, Telif ve Haklar

Madde 16 – Yayım

Seçilen eserlerin basım, yayım ve dağıtım giderleri Kepez Belediyesi tarafından karşılanır. Yayımlanacak eserlerin iç kapağında, künyesinde veya uygun görülen bir bölümünde aşağıdaki ibarenin yer alması zorunludur:

“Bu eser, Kepez Belediyesi “Akdeniz Kültür ve Edebiyat Başkenti Kepez” Yazarlık Atölyesi – İlk Eser Programı kapsamında yayımlanmıştır.”

Bu ibarenin yazım şekli, punto ve yerleşimi Belediye tarafından belirlenir.

Madde 16/A – Yayım Serisi ve Kurumsal Kimlik

Yazarlık Atölyesi kapsamında yayımlanan eserler, **“Kepez Belediyesi Yayınları “Akdeniz Kültür ve Edebiyat Başkenti Kepez” – İlk Eserler Serisi”** adı altında yayımlanır.

Bu seri adı, eserlerin kapak, iç kapak, künye ve tanıtım materyallerinde yer alır. Serinin adlandırılması, tasarımı ve devamlılığı Kepez Belediyesi'nin kurumsal yayın politikası kapsamında belirlenir.

Belediye, ilerleyen yıllarda aynı seri altında yeni eserler yayımlama ve seri kapsamını genişletme hakkını saklı tutar.

Belediye, kurumsal yayın politikası doğrultusunda, gerekçe göstermeksizin seri yayımına ara verme, durdurma veya yeniden yapılandırma hakkını saklı tutar.

Madde 16/B – Yayımın Durdurulması

Seçilen eserlerde, değerlendirme sonrasında veya yayım süreci içinde; etik, hukuki, intihal, teknik veya mevzuata aykırılık teşkil eden bir durumun tespit edilmesi halinde, Belediye yayım sürecini tek taraflı olarak durdurma veya iptal etme hakkına sahiptir.

Madde 16 C – Yayım Formatı ve Seçki Usulü

Jüri tarafından seçilen eser, tür ve hacim özellikleri dikkate alınarak yayımlanır. Roman veya uzun hacimli eserler ayrı kitap olarak basılabilir. Öykü, hikaye, deneme, şiir veya benzeri kısa türlerde eserlerin seçilmesi halinde, bu eserler Kepez Belediyesi tarafından hazırlanacak bir seçki kitabı içerisinde bir araya getirilerek tek kitap halinde yayımlanabilir. Yayım formatına ilişkin karar Kepez Belediyesi'ne aittir ve bu husus katılımcılar açısından ayrı kitap yayımlanacağı yönünde bir hak doğurmaz.

Madde 17 – Telif Hakları

- a) Eser sahibinin maddi ve manevi hakları saklı kalmak kaydıyla; basım, yayım, çoğaltma, dağıtım, temsil, dijital ortamlarda kullanım, tanıtım ve arşivleme dahil olmak üzere eserin **tüm mali hakları, eser üzerindeki yasal koruma süreci boyunca Kepez Belediyesi'ne devredilir.**
- b) Katılımcılar, atölye sürecinde ürettikleri metinlerin, seçilip seçilmemesine bakılmaksızın, Kepez Belediyesi tarafından tanıtım, arşiv ve raporlama amaçlı kullanılabilceğini kabul eder.
- c) Bu program kapsamında seçilen eserler için katılımcılara herhangi bir telif bedeli, ücret, prim, pay veya sair mali karşılık ödenmez. Eserin basım, yayım, dağıtım, editoryal süreç ve tanıtım giderlerinin Kepez Belediyesi tarafından karşılanması, telif bedeli yerine geçer. Katılımcılar bu hususu peşinen kabul eder.

ALTINCI BÖLÜM

Etik, Devam, İtiraz ve Diğer Hükümler

Madde 18 – Devam ve Tamamlama Şartları

Katılımcıların atölye süresince derslerin en az %70'ine katılması zorunludur. Devam şartını sağlamayan katılımcılar, değerlendirme ve jüri sürecine dahil edilmez. Atölye sürecinde; devam şartının sağlanmaması, etik ilkelere aykırı davranış, intihal tespiti veya atölye düzenini bozucu tutumlar halinde katılımcı programdan çıkarılabilir.

Madde 19 – Etik İlkeler ve İntihal

Katılımcılar, sundukları tüm metinlerin kendilerine ait ve özgün olduğunu kabul eder. İntihal tespiti halinde katılımcı programdan çıkarılır; seçilmiş eserlerde sonradan tespit edilmesi durumunda yayım ve telif süreçleri iptal edilir.

Madde 19/A – Üçüncü Kişi Hakları ve İzin Yükümlülüğü

Katılımcılar; atölye kapsamında ürettikleri eserlerde yer alan marka, ticari unvan, eser adı, karakter, metin alıntısı, görsel betimleme veya telif ve/veya marka hakkına konu olabilecek her türlü unsur bakımından, ilgili hak sahiplerinden gerekli izinleri almakla yükümlüdür.

Bu tür unsurların kullanılması nedeniyle doğabilecek her türlü hukuki, mali ve cezai sorumluluk katılımcıya aittir. Kepez Belediyesi, üçüncü kişilerin hak iddiaları nedeniyle herhangi bir sorumluluk üstlenmez.

Gerekli izin belgelerinin talep edilmesine rağmen sunulmaması halinde, Belediye eserin yayım sürecini durdurma veya iptal etme hakkına sahiptir.

Madde 20 – Mücbir Sebepler

a) Doğal afet, salgın hastalık, kamu otoritelerinin kararları veya benzeri mücbir sebeplerin ortaya çıkması halinde Kepez Belediyesi; programı erteleme, değiştirme veya iptal etme hakkına sahiptir.

b) Mücbir sebepler nedeniyle programda yapılacak değişiklikler, erteleme veya iptal kararları hakkında katılımcılara uygun iletişim kanalları aracılığıyla bilgilendirme yapılır.

Madde 20/A – Belgelendirme ve Akademik Nitelik

Yazarlık Atölyesi kapsamında yürütülen eğitim, değerlendirme ve çalışmalar; herhangi bir diploma, sertifika, akademik yeterlilik belgesi veya mesleki unvan yerine geçmez. Atölye, kültürel ve sanatsal gelişimi desteklemeye yönelik bir belediye faaliyeti niteliğindedir.

Madde 21 – İtiraz ve Şikayet Usulü

Yazarlık Atölyesi kapsamında oluşturulan jüri tarafından verilen değerlendirme ve seçim kararları esastır. Başvuru ve değerlendirme sonuçlarına ilişkin itirazlar, sonuçların ilanını takip eden 5 (beş) iş günü içinde Kepez Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne yazılı olarak yapılır. Yapılan itirazlar, idari yönden değerlendirilir; jüri takdirine ilişkin olup ayrıca bir hak doğurmaz. Katılımcılar, idari işleyişe ilişkin şikayet ve taleplerini ayrıca 3071 sayılı Dilekçe Hakkının Kullanılmasına Dair Kanun ve ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde Kepez Belediyesi'ne yazılı olarak iletebilir.

Madde 22 – Etik İlkeler ve Çıkar Çatışması Beyanı

- a) Jüri üyeleri ve gönüllü eğitmen, değerlendirme sürecinde tarafsızlık, eşitlik, şeffaflık ve gizlilik ilkelerine uygun hareket etmekle yükümlüdür. Jüri üyeleri, başvuru sahipleriyle aralarında birinci ve ikinci derece dahil olmak üzere akrabalık ilişkisi, çıkar ilişkisi veya değerlendirmeyi etkileyecek herhangi bir bağ bulunmadığını kabul ve beyan eder. Olası çıkar çatışması hallerinde ilgili jüri üyesi durumu derhal bildirir ve değerlendirme sürecinden çekilir.
- b) Başvuru sahipleri de; jüri üyeleri, gönüllü eğitmen veya değerlendirme sürecinde görev alan kişilerle aralarında birinci ve ikinci derece dahil olmak üzere akrabalık, hısımlık, yakın kişisel ilişki veya değerlendirmeyi etkileyecek herhangi bir çıkar ilişkisi bulunup bulunmadığını başvuru sırasında beyan etmekle yükümlüdür. Bu tür bir ilişkinin varlığının beyan edilmesi veya sonradan tespit edilmesi halinde, değerlendirme sürecine ilişkin usul ve esaslar Belediye tarafından belirlenir; gerçeğe aykırı beyanda bulunulduğunun tespiti durumunda başvuru geçersiz sayılabilir, seçilmiş eserler bakımından yayım ve telif süreçleri durdurulabilir veya iptal edilebilir

Madde 23 – Logo ve Tanıtım Materyallerinin Kullanımı

Yazarlık Atölyesi kapsamında kullanılacak her türlü afiş, broşür, basın bülteni, sosyal medya paylaşımı ve benzeri tanıtım materyallerinde Kepez Belediyesi'nin kurumsal logosu ve kimliği, belediyenin yazılı onayı olmaksızın kullanılamaz. Tanıtım faaliyetleri Kepez Belediyesi'nin koordinasyonu ve onayı doğrultusunda yürütülür.

YEDİNCİ BÖLÜM

Mali Hükümler ve Diğer Hususlar

Madde 24 – Ücretlendirme

Atölye ücretsizdir.

Madde 25 – Katılımcı Yükümlülükleri

Katılımcılar, ürettikleri eserlerin özgün olduğunu beyan ve taahhüt eder.

Madde 26 – Yetki ve Değişiklik

Belediye; programda tarih, yer ve içerik değişikliği yapma hakkını saklı tutar.

Madde 27 – Yürürlük

Bu Şartname Kepez Belediyesi onayı ile yürürlüğe girer.